

LYKKELIGE HAPPINESS

- til tross for «playback»



Linda Martin (t.v.), Hallvard Flatland og Johnny Logan så rimelig fornøyde ut under gårsdagens åpningsshow. (Foto: Jan-Petter Dahl)



Tom og Kristin fra Dissimilis rocket skikkelig opp, selv om orkesteret bare spilte på liksom. Morten Harket (innfelt) syntes det låt skikkelig bra. (Foto: Jan-Petter Dahl)

MYSEN (Dagbladet SØNDAG): – Sensasjonelt bra! Jeg fikk helt kick av deg! Du hang nydelig bakpå og hadde skikkelig groove.

Av TORIL GRANDE

Morten Harket var full av lovord da Tom Larsen i Dissimilis-bandet Sound of Happiness, fra Kristiansand, kom ned fra scenen etter en forrykende rockeoppvisning med makkeren Kristin under Momarked-showet på Mysen i går.

Tom og Kristin takket varmt for all ros og støtte, og at dette kom fra et idol som Morten Harket la så visst ingen demper på stemningen.

Tom passet på å returnere komplimangen da Morten hadde avlevert sin flotte «Bridge Over Troubled Water».

– Du synger flott, parerte han og trykket Mortens hånd. Også trommisen i kristiansandbandet Andreas var et eneste stort smil etter opptreden.

– Dette var overgøy! Men deilig å være ferdig med, sa han lykkelig.

Så endte Sound of Happiness i pur lykke. Og godt var det, for under prøvene i går ettermiddag var det ikke fritt for at de følte seg litt overkjørt av TVNorge som koblet av instrumentene deres.

– Dere skal få proft orkester som de andre artistene, var arrangørens forklaring. Men det var ikke fritt for at musikerne ble litt skuffet over at de måtte lekespille uten lyd. Hensynet til avviklingen av en stor direkte-sending måtte gå foran. Og det ble ikke tid til å rigge om scenen, hadde Halvard Flatland & co. forklart.

Ingen kritikk

– Jeg vil ikke kritisere TVNor-

ge for deres avgjørelse selv om vår idé var å få vist hva disse musikerne virkelig kan. De holder absolutt mål, understreket Dissimilis-gruppens «far» Kai Zahl. Han håpet at tv-sendingen likevel viste litt av det spesielle fargesystemet de spiller etter.

– Vi får trøste oss med at Sound of Happiness skal spille her søndag også, og da med egen lyd. Lederen for Kristiansand-gruppa, Jan Granum, beklaget også «lureriet» som jo slo to veier. Både musikerne hans og publikum ble holdt litt for narr. På den annen side er det sunt at de ikke fikk noen spesialbehandling. Det er en del av normaliseringen, sa han.

Morten Harkets kommentar:
– Det er en vanskelig balanse-gang i slike spørsmål. Det viktigste er vel likevel resultatet slik det kommer på scene og skjerm, og det var riktig bra.